




Medium: Schweizerische Musikzeitung,
www.musikzeitung.ch/de/resonance/klassik/2015/07/leibniz-
kompositionswettbewerb.html#.Va4vyUU987C
Datum: 14. 7. 15
Thema: Internationaler Kompositionswettbewerb Leibniz' Harmonien, Ausschreibung
Seiten: 1

RESONANCE | CAMPUS | SERVICE | BASIS | POLITIK | SMZ | REZENSIONEN | BERICHTE

Klassik | Jazz | Rock und Pop | Lokales und Globales

Home > Resonance > Klassik > 2015 > 07 > Musik für die beste aller möglichen Welten

Internationaler Kompositionswettbewerb Leibniz' Harmonien



Musik für die beste aller möglichen Welten

Gottfried Wilhelm von Leibniz (Maler unbekannt, Bild: Bibliothek Hannover)

PM/Codex flores, 14.07.2015

Der deutsche Philosoph Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) war überzeugt davon, dass wir in der besten aller möglichen Welten leben. Sein Harmonieverständnis wird nun Leitlinie eines internationalen Kompositionswettbewerbs. Treibende Kraft ist dabei das Neue Ensemble Hannover.

Der internationale Kompositionswettbewerb «Leibniz' Harmonien» thematisiert laut der Ausschreibung Leibniz' Vorstellungen von musikalischer Harmonie und unseren heutigen Bezug auf sie. So bringe er anlässlich der im kommenden Jahr anstehenden grossen Jubiläen des Universalgelehrten weltweit Wissenschaft und Kunst miteinander sowie mit der Gesellschaft in Austausch.

Von Leibniz sind einige Aphorismen fester Bestandteil der Musikästhetik geworden. So charakterisierte er Musik etwa als «verborgene arithmetische Übung des Geistes, der nicht weiss, dass er zählt». Wenn Gott rechne und den Gedanken ausführe, entstehe die Welt.

Der Wettbewerb wird durch ein Partner-Netzwerk weltweit in acht Sprachen ausgeschrieben. Die Ur- und Wiederaufführungen werden unter anderem in Hannover und Beijing stattfinden – durch die NDR Radiophilharmonie und Das Neue Ensemble Hannover, sowie das Con Tempo Ensemble Beijing. Schirmherren sind der deutsche Bundesminister des Auswärtigen Frank-Walter Steinmeier und der Botschafter der Volksrepublik China in Berlin Shi Mingde.

Mehr Infos: www.leibnizharmonien.de

Kommentare

Neuer Kommentar

INHALT KLASSIK

- > Ansgar Beste kommt in Luzern zu Ehren «in den Steppen von Sápmla» erklingt in Luzern erstmals am 13. September
- > Musik für die beste aller möglichen Welten Internationaler Kompositionswettbewerb Leibniz' Harmonien
- > Schola Cantorum Basiliensis europäisch ausgezeichnet Rema Early Music Award für Alte-Musik-Schmiede der Nordostschweiz
- > Daniel Ott Mitglied der Akademie der Künste Berliner Institution nimmt insgesamt 13 Künstlerinnen und Künstler neu auf
- > Bolton Chefdirigent des Sinfonieorchesters Basel Nesterowicz 1. Gastdirigent des Orchesters
- > In Bern kommt's im Herbst zum «Urknall» Musikfestival Bern vom 3. bis 13. September
- > Jossi Wieler in Stuttgart ausgezeichnet Kulturpreis Baden-Württemberg für den Opernintendanten
- > Sommits Musicaux prämiieren Harfenistinnen Prix Thierry Scherz und Prix André Hoffmann in Gstaad verliehen
- > 10. Todestag von Siegfried Palm Gedenkkonzert am 6. Juni im Yehudi Menuhin Forum in Bern
- > Cyrill Schürch ausgezeichnet Der Mario Merz Prize wurde erstmals verliehen

[RSS-Feed](#)

m **Unterstützen Sie die SMZ!**

KONZERTE

AUGUST 2015

Fr. 14.08. Kammerorchester Basel: Königin Liebt Esel
Ort: Theater Augusta Raurica, Augst
Zeit: 20:00

Sa. 15.08. Konzert Winterthurer Symphoniker
Ort: Arosa, Turn- und Mehrzweckhalle
Zeit: 15:00

Sa. 15.08. Kammerorchester Basel: Königin Liebt Esel
Ort: Theater Augusta Raurica, Augst
Zeit: 20:00

Fr. 21.08. Orgelkonzert