



Leibniz-Stiftungsprofessur



WIE LEIBNIZ deutsch WURDE

Nachdenken vor dem großen Leibniz-Jahr 2016

Vortragsveranstaltung anlässlich des 369. Leibniz-Geburtstags am 1. Juli 2015

Ort: LUH, Kali-Chemie-Hörsaal, Callinstr. 3-9 (2501-202), 30167 Hannover

- 15:00 Führung durch die Leibniz-Dauerausstellung (Sockelgeschoss im Hauptgebäude der LUH, Welfengarten 1, 30167 Hannover); Ende: 16:30 | Information: Prof. em. Dr.-Ing. habil. Dr.-Ing. E.h. Dr. h.c. mult. Erwin Stein, E-Mail: stein@ibnm.uni-hannover.de | Tel.: 0511/762-4290
- 17:15 Udo Grimm (Klarinette), Stephan Meier (Vibraphon), Klaus Angermann (Erzähler)
Tom Johnson: Eggs and Baskets (1987) für Erzähler und zwei Instrumente
- 17:25 Prof. Dr. Volker Epping
Grußwort des Präsidenten der Leibniz Universität Hannover
- 17:35 Prof. Rolf Wernstedt
Grußwort des Präsidenten der Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft
- 17:45 Prof. em. Dr.-Ing. habil. Dr.-Ing. E.h. Dr. h.c. mult. Erwin Stein
Machina Arithmetica et Machina Deciphatoria - unterschiedliche Erfindungen im gleichen technischen System
- 18:05 Udo Grimm (Klarinette), Stephan Meier (Vibraphon), Klaus Angermann (Erzähler)
Karlheinz Stockhausen: Fische (20.2.-20.3.), aus: TIERKREIS – 12 Melodien der Sternzeichen (1975), eingerichtet für Klarinette und Vibraphon von Stephan Meier

18:10 Festvortrag

Prof. Dr. Wenchao Li

WIE LEIBNIZ deutsch WURDE Nachdenken vor dem großen Leibniz-Jahr 2016

- 18:50 Udo Grimm (Klarinette), Stephan Meier (Vibraphon), Klaus Angermann (Erzähler)
Karlheinz Stockhausen: Krebs (22.6.-23.7.) und Skorpion (23.10.-21.11.), aus: TIERKREIS – 12 Melodien der Sternzeichen (1975), eingerichtet für Klarinette und Vibraphon von Stephan Meier

Information: Prof. Dr. Wenchao Li, Leibniz-Stiftungsprofessur
Tel. 0511/762-17539; Fax: -17532 | E-Mail: beckmann@lsp.uni-hannover.de